

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 62
ИНН 6662121150 ОГРН 1026605423790 ОКПО 55158314 КПП 668501001**

620138, г. Екатеринбург, бульвар С. Есенина, 11, тел. 8 (343) 262-27-47; 262-27-21
e-mail: mdou62@eduekb.ru сайт: <http://62.tvoyasadik.ru/>

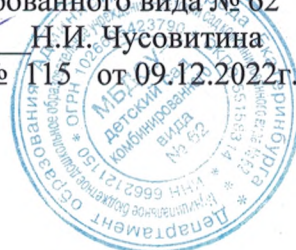
ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
МБДОУ-детский сад комбинированного вида № 62
Протокол № 2 от «09» декабря 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ-детский сад
комбинированного вида № 62


Н.И. Чусовитина
Приказ № 115 от 09.12.2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ от 5 до 7 лет
«МУЛЬТСТУДИЯ»**

Срок реализации 3 года

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Жеребцева Елена Викторовна

Екатеринбург, 2022 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы.....	6
Содержание программы	9
Планируемые результаты освоения программы.....	24
Календарно-учебный график	26
Методическое обеспечение дополнительной программы	26
Список литературы	27
Приложения	28

Пояснительная записка

Со способности удивляться, видеть удивительное в обычных, казалось бы, вещах начинается творчество. Оно находит свое воплощение в искусстве. Искусство - это художественно-эстетическая деятельность человека, направленная на отображение образов окружающего мира посредством слова, звука, изображения.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а следовательно, искусством. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, я обратилась к мультипликации.

Актуальность: мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество - сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация - это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом

успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы

Цель: вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.
- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.
- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

Принципы и подходы к реализации программы

В ходе работы предусматриваются различные формы как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми - педагогами и родителями.

Программа рассчитана на 3 года обучения для детей 4-7 лет. Периодичность занятий - 2 раз в неделю с октября по май. Количество занятий в год - 64. Продолжительность занятий зависит от возраста воспитанников.

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки или создание по мотивам мультфильма).

составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

В программе «Мультстудии» запланировано каждое занятие подчинить определенным принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультстудии» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;

- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма - это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки).

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы

работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в рамках Программы.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод - овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Содержание программы

Учебный план для детей 4-5 лет

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	диагностика
2.	Все о мультипликации	4	3	1	опрос
3.		Кукольная анимация	5	2	3
4.	Песочная анимация	6	1	5	Опрос, наблюдение, обсуждение
5.	Плоскостная анимация	8	2	6	Опрос, наблюдение, обсуждение
6.	Сыпучая анимация	4	1	3	Опрос, наблюдение, обсуждение
7.	Лего-анимация	8	1	7	Опрос, наблюдение, обсуждение
8.	Пластилиновая анимация	10	2	8	Опрос, наблюдение, обсуждение
9.	Объемная анимация	17	5	12	Опрос, наблюдение, обсуждение
	Итого часов:	64	19	45	

Содержание календарно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (2 часа): Техника безопасности при работе с компьютером, правила поведения в кабинете.

Раздел 2. Все о мультипликации (4 часа).

Теория (3 часа): История мультипликации. Как люди смотрели мультфильмы до появления кинематографа. Просмотр мультфильмов. Первые мультфильмы в кинематографе. Как делаются мультфильмы. Устройство камеры. Мульт-станок. Просмотр рисованных мультфильмов. Понятие «следы прошлого».

Практика (1 час): Изготовление Тауматропа.

Раздел 3. Кукольная анимация (5 часов).

Теория (3 часа): Крепление штатива. Зацикливание сюжета. Выбор героев в соответствии со сценарием. Просмотр мультфильмов.

Практика (2 часа): Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Правила съёмки передвижения героев. Съёмки мультфильма.

Раздел 4. Песочная анимация (6 часов).

Теория (1 час) Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования.

Практика (5 часов): Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съёмки. Выбор звуков и музыкального сопровождения.

Раздел 5. Плоскостная анимация (8 часов):

Теория (2 часа) Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике.

Практика (6 часов): Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков.

Раздел 6. Сыпучая анимация «Кофейная история» (4 часа)

Теория (1 час) Сочинение занимательной истории, дополнение ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.

Практика (3 часа) Постановка персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.

Раздел 7. Лего-анимация (8 часов)

Теория (1 час) Разработка сценария, придумывание сюжета

Практика (7 часов) Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев. Покадровая съёмка. Запись голосов героев.

Раздел 8. Пластилиновая анимация (10 часов)

Теория (2 часа) Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.

Практика (8 часов) Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Подбор освещения, компоновка кадра. Осмотр материала съемки.

Раздел 9. Объемная анимация (17 часов)

Теория (5 часов) Виды объемной анимации. Просмотр мультфильмов. Создание сюжета. Подбор героев и декораций. Моделирование сюжета.

Практика (12 часов) Изготовление героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

Календарно-тематический план

№	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	октябрь	беседа	1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	опрос
2		беседа	1	Парад мультипрофессий.	опрос
3		беседа	1	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма	Обсуждение, наблюдение
4		беседа	1	Как оживить картинку	
5		Практическая работа	1	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	Обсуждение
6		беседа	1	История кукольной анимации <i>Придумывание сюжета</i>	опрос
7		беседа	1	Для чего нужны декорации!? <i>Подготовка декорации</i>	опрос
8		Практическая работа	1	Как куклы двигаются? <i>Подготовка кукольных героев</i> Съемка мультфильма	опрос
9	ноябрь	Практическая работа	1	Озвучиваем мультфильм. Монтаж	
10		Практическая работа	1	Озвучиваем мультфильм. Монтаж	
11		Практическая работа	1	Песочные истории. <i>Придумывание сюжета</i>	Обсуждение
12		Практическая работа	1	Живой песок. <i>Рисование на песке</i>	
13		Практическая работа	1	Ожившие картины. <i>Съемка песочной истории</i>	наблюдение
14		Практическая работа	1	Ожившие картины. <i>Съемка песочной истории</i>	
15		Практическая работа	1	Как «поёт» песок? <i>Подборка музыкального сопровождения</i> Монтаж	Обсуждение

16		Практическая работа	1	Как «поёт» песок? <i>Подборка музыкального сопровождения. Монтаж</i>	обсуждение
17	декабрь	Практическая работа	1	История на бумаге <i>.Придумывание сюжета</i>	обсуждение
18		Практическая работа	1	Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i>	
19		Практическая работа	1	Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i>	
20		Практическая работа	1	Для чего нужны декорации!?! <i>Подготовка листов декораций</i>	опрос
21		Практическая работа	1	Мы - аниматоры	
22		Практическая работа	1	Мы - аниматоры	
23		Практическая работа	1	Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма.	
24		Практическая работа	1	Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма.	
25	январь	Практическая работа	1	Из чего можно сделать мультик? <i>Создание кофейной истории</i>	опрос
26		Практическая работа	1	Из чего можно сделать мультик? <i>Создание кофейной истории</i>	опрос
27		Практическая работа	1	Использование кофе в мультипликации <i>Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма</i>	
28		Практическая работа	1	Использование кофе в мультипликации <i>Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма</i>	
29		Практическая работа	1	Лего фигурки в мультфильмах <i>Придумывание сюжета</i>	обсуждение
30		Практическая работа	1	Лего фигурки в мультфильмах <i>Придумывание сюжета</i>	обсуждение
31		Практическая работа	1	Как фигурки передвигать? <i>Построение декораций фона, подборка героев</i>	опрос
32		Практическая работа	1	Как фигурки передвигать? <i>Построение декораций фона, подборка героев</i>	
33	февраль	Практическая работа	1	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	наблюдение
34		Практическая работа	1	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	наблюдение
35		Практическая работа	1	<i>Озвучивание героев. Монтаж.</i>	
36		Практическая работа	1	<i>Озвучивание героев. Монтаж.</i>	
37		беседа	1	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценарию мультфильма.	опрос
38		беседа	1	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма ». Работа по подготовке сценария мультфильма .	опрос
39		Практическая работа	1	Сказка на выбор	обсуждение
40		Практическая работа	1	Сказка на выбор	обсуждение
41	март	Практическая работа	1	Сказка оживает.	наблюдение
42		Практическая работа	1	Сказка оживает.	наблюдение
43		Практическая работа	1	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	
44		Практическая работа	1	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	

		работа			
45		Практическая работа	1	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	
46		Практическая работа	1	Использование различных техник в одном мультфильме <i>Придумывание сюжета</i>	опрос
47		Практическая работа	1	Использование различных техник в одном мультфильме <i>Придумывание сюжета</i>	опрос
48		Практическая работа	1	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол.	
49	апрель	Практическая работа	1	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол.	
50		Практическая работа	1	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол.	
51		Практическая работа	1	Подготовка декораций из различных материалов	наблюдение
52		Практическая работа	1	Подготовка декораций из различных материалов	
53		Практическая работа	1	Подготовка декораций из различных материалов	
54		Практическая работа	1	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	
55		Практическая работа	1	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	
56		Практическая работа	1	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	
57	май	беседа	1	Как музыка влияет на характер сюжета? <i>Озвучивание и монтаж</i>	опрос
58		беседа	1	Как музыка влияет на характер сюжета? <i>Озвучивание и монтаж.</i>	опрос
59		беседа	1	Как музыка влияет на характер сюжета? <i>Озвучивание и монтаж</i>	опрос
60		Практическая работа	1	Создание коллективного мультфильма	наблюдение
61		Практическая работа	1	Создание коллективного мультфильма	наблюдение
62		Практическая работа	1	Создание коллективного мультфильма	наблюдение
63		Практическая работа	1	Просмотр мультфильмов	
64		Практическая работа	1	Просмотр мультфильмов	

Учебный план для старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	диагностика
2.	Все о мультипликации	4	3	1	опрос
3.	Кукольная анимация	5	2	3	Опрос, наблюдение, обсуждение
4.	Песочная анимация	6	1	5	Опрос, наблюдение, обсуждение

5.	Плоскостная анимация	8	2	6	Опрос, наблюдение, обсуждение
6.	Сыпучая анимация	4	1	3	Опрос, наблюдение, обсуждение
7.	Лего-анимация	8	1	7	Опрос, наблюдение, обсуждение
8.	Пластилиновая анимация	10	2	8	Опрос, наблюдение, обсуждение
9.	Объемная анимация	17	5	12	Опрос, наблюдение, обсуждение
	Итого часов:	64	19	45	

Содержание календарно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (2 часа): Техника безопасности при работе с компьютером, правила поведения в кабинете.

Раздел 2. Все о мультипликации (4 часа).

Теория (3 часа): История мультипликации. Как люди смотрели мультфильмы до появления кинематографа. Просмотр мультфильмов. Первые мультфильмы в кинематографе. Как делаются мультфильмы. Устройство камеры. Мульт-станок. Просмотр рисованных мультфильмов. Понятие «следы прошлого».

Практика (1 час): Изготовление Тауматропа.

Раздел 3. Кукольная анимация (5 часов).

Теория (3 часа): Крепление штатива. Заикливание сюжета. Выбор героев в соответствии со сценарием. Просмотр мультфильмов.

Практика (2 часа): Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах . Правила съемки передвижения героев. Съёмки мультфильма.

Раздел 4. Песочная анимация (6 часов).

Теория (1 час) Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования.

Практика (5 часов): Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки. Выбор звуков и музыкального сопровождения.

Раздел 5. Плоскостная анимация (8 часов):

Теория (2 часа) Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике.

Практика (6 часов): Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков.

Раздел 6. Сыпучая анимация «Кофейная история» (4 часа)

Теория (1 час) Сочинение занимательной истории, дополнение ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.

Практика (3 часа) Постановка персонажей в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.

Раздел 7. Лего-анимация (8 часов)

Теория (1 час) Разработка сценария, придумывание сюжета Практика (7 часов)

Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев. Покадровая съёмка. Запись голосов героев.

Раздел 8. Пластилиновая анимация (10 часов)

Теория (2 часа) Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.

Практика (8 часов) Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Подбор освещения, компоновка кадра. Осмотр материала съемки. Раздел 9. Объемная анимация (17 часов)

Теория (5 часов) Виды объемной анимации. Просмотр мультфильмов. Создание сюжета. Подбор героев и декораций. Моделирование сюжета.

Практика (12 часов)

Изготовление героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

Календарно-тематический план

№	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	октябрь	беседа	1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	опрос
2		беседа	1	Парад мульти профессий.	опрос
3		беседа	1	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Обсуждение, наблюдение
4		беседа	1	Как оживить картинку	
5		Практическая работа	1	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	Обсуждение
6		беседа	1	История кукольной анимации! Придумывание сюжета	опрос
7		беседа	1	Для чего нужны декорации!? Подготовка декорации	опрос
8		Практическая работа	1	Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев Съемка мультфильма	опрос
9	ноябрь	Практическая работа	1	Озвучиваем мультфильм. Монтаж	
10		Практическая работа	1	Озвучиваем мультфильм. Монтаж	
11		Практическая работа	1	Песочные истории. Придумывание сюжета	Обсуждение
12		Практическая работа	1	Живой песок Рисование на песке	
13		Практическая	1	Ожившие картины	наблюдение

		работа		Съёмка песочной истории	
14		Практическая работа	1	Ожившие картины Съёмка песочной истории	
15		Практическая работа	1	Как «поёт» песок? Подборка музыкального сопровождения Монтаж	Обсуждение
16		Практическая работа	1	Как «поёт» песок? Подборка музыкального сопровождения. Монтаж	Обсуждение
17	декабрь	Практическая работа	1	История на бумаге Придумывание сюжета	Обсуждение
18		Практическая работа	1	Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона	
19		Практическая работа	1	Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона	
20		Практическая работа	1	Для чего нужны декорации!? Подготовка листов декораций	опрос
21		Практическая работа	1	Мы - аниматоры	
22		Практическая работа	1	Мы - аниматоры	
23		Практическая работа	1	Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма.	
24		Практическая работа	1	Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма.	
25	январь	Практическая работа	1	Из чего можно сделать мультик? Создание кофейной истории	опрос
26		Практическая работа	1	Из чего можно сделать мультик? Создание кофейной истории	опрос
27		Практическая работа	1	Использование кофе в мультипликации. Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма	
28		Практическая работа	1	Использование кофе в мультипликации. Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма	
29		Практическая работа	1	Лего фигурки в мультфильмах. Придумывание сюжета	Обсуждение
30		Практическая работа	1	Лего фигурки в мультфильмах . Придумывание сюжета	Обсуждение
31		Практическая работа	1	Как фигурки передвигаются? Построение декораций фона, подборка героев	опрос
32		Практическая работа	1	Как фигурки передвигаются ? Построение декораций фона, подборка героев	
33	февраль	Практическая работа	1	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	наблюдение
34		Практическая работа	1	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	наблюдение
35		Практическая работа	1	Озвучивание героев. Монтаж.	
36		Практическая работа	1	Озвучивание героев. Монтаж.	
37		беседа	1	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	опрос
38		беседа	1	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария	опрос
39		Практическая работа	1	Сказка на выбор	Обсуждение
40		Практическая работа	1	Сказка на выбор	Обсуждение
41	март	Практическая работа	1	Сказка оживает	наблюдение

		работа			
42		Практическая работа	1	Сказка оживает.	наблюдение
43		Практическая работа	1	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	
44		Практическая работа	1	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	
45		Практическая работа	1	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	
46		Практическая работа	1	Использование различных техник в одном мультфильме Придумывание сюжета	опрос
47		Практическая работа	1	Использование различных техник в одном мультфильме Придумывание сюжета	опрос
48		Практическая работа	1	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол.	
49	апрель	Практическая работа	1	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол.	
50		Практическая работа	1	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол.	
51		Практическая работа	1	Подготовка декораций из различных материалов	наблюдение
52		Практическая работа	1	Подготовка декораций из различных материалов	
53		Практическая работа	1	Подготовка декораций из различных материалов	
54		Практическая работа	1	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	
55		Практическая работа	1	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	
56		Практическая работа	1	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	
57	май	беседа	1	Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание и монтаж	опрос
58		беседа	1	Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание и монтаж	опрос
59		беседа	1	Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание и монтаж	опрос
60		Практическая работа	1	Создание коллективного мультфильма	наблюдение
61		Практическая работа	1	Создание коллективного мультфильма	наблюдение
62		Практическая работа	1	Создание коллективного мультфильма	наблюдение
63		Практическая работа	1	Просмотр мультфильмов	
64		Практическая работа	1	Просмотр мультфильмов	

Учебный план для старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	диагностика
2.	Все о мультипликация	4	3	1	опрос
3.	Кукольная анимация	5	2	3	Опрос, наблюдение, обсуждение
4.	Песочная анимация	6	1	5	Опрос, наблюдение, обсуждение
5.	Плоскостная анимация	8	2	6	Опрос, наблюдение, обсуждение
6.	Сыпучая анимация	4	1	3	Опрос, наблюдение, обсуждение
7.	Лето-анимация	8	1	7	Опрос, наблюдение, обсуждение
8.	Пластилиновая анимация	10	2	8	Опрос, наблюдение, обсуждение
9.	Объемная анимация	17	5	12	Опрос, наблюдение, обсуждение
	Итого часов:	64	19	45	

Содержание календарно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (2 часа): Техника безопасности при работе с компьютером, правила поведения в кабинете.

Раздел 2. Все о мультипликации (4 часа).

Теория (3 часа): История мультипликации. Как люди смотрели мультфильмы до появления кинематографа. Просмотр мультфильмов. Первые мультфильмы в

кинематографе. Как делаются мультфильмы. Устройство камеры. Мульт-станок. Просмотр рисованных мультфильмов. Понятие «следы прошлого».

Практика (1 час): Изготовление Тауматропа.

Раздел 3. Кукольная анимация (5 часов).

Теория (3 часа): Крепление штатива. Зацикливание сюжета. Выбор героев в соответствии со сценарием. Просмотр мультфильмов.

Практика (2 часа): Установка декораций для съёмок на специальном станке.

Работа по конструированию декораций проводится в парах. Правила съемки передвижения героев. Съёмки мультфильма.

Раздел 4. Песочная анимация (6 часов).

Теория (1 час) Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования

Практика (5 часов): Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации.

Процесс съемки. Выбор звуков и музыкального сопровождения.

Раздел 5. Плоскостная анимация (8 часов):

Теория (2 часа) Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике.

Практика (6 часов): Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков.

Раздел 6. Сыпучая анимация «Кофейная история» (4 часа)

Теория (1 час) Сочинение занимательной истории, дополнение ее характеристикой поступков героев, детальным обсуждением декораций.

Практика (3 часа) Постановка персонажей в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.

Раздел 7. Лего-анимация (8 часов)

Теория (1 час) Разработка сценария, придумывание сюжета Практика (7 часов)

Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмки. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев. Покадровая съёмка. Запись голосов героев.

Раздел 8. Пластилиновая анимация (10 часов)

Теория (2 часа) Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.

Практика (8 часов) Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Подбор освещения, компоновка кадра. Осмотр материала съёмки. Раздел

9. Объемная анимация (17 часов)

Теория (5 часов) Виды объемной анимации. Просмотр мультфильмов. Создание сюжета. Подбор героев и декораций. Моделирование сюжета.

Практика (12 часов)

Изготовление героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмки на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

Календарно-тематический план

№	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	октябрь	беседа	1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультитипликации!»	опрос
2		беседа	1	Парад мультпрофессий.	опрос
3		беседа	1	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	обсуждение, наблюдение
4		беседа	1	Как оживить картинку	
5		Практическая работа	1	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	обсуждение
6		беседа	1	История кукольной анимации! <i>Придумывание сюжета</i>	опрос
7		беседа	1	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка декораций</i>	опрос
8		Практическая работа	1	Как куклы двигаются? <i>Подготовка кукол-героев</i> Съемка мультстудии.	опрос
9	ноябрь	Практическая работа	1	Озвучиваем мультфильм. Монтаж	
10		Практическая работа	1	Озвучиваем мультфильм. Монтаж	
11		Практическая работа	1	Песочные истории. <i>Придумывание сюжета</i>	обсуждение
12		Практическая работа	1	Живой песок <i>Рисование на песке</i>	
13		Практическая работа	1	Ожившие картины. <i>Съёмка песочной истории</i>	наблюдение
14		Практическая работа	1	Ожившие картины. <i>Съёмка песочной истории</i>	
15		Практическая работа	1	Как «поёт» песок? <i>Подборка музыкального сопровождения</i> <i>Монтаж</i>	обсуждение
16		Практическая работа	1	Как «поёт» песок? <i>Подборка музыкального сопровождения</i> <i>Монтаж</i>	обсуждение
17	декабрь	Практическая работа	1	Истории на бумаге <i>Придумывание сюжета</i>	обсуждение
18		Практическая работа	1	Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i>	
19		Практическая работа	1	Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i>	
20		Практическая работа	1	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка листов декораций</i>	опрос
21		Практическая работа	1	Мы - аниматоры	
22		Практическая работа	1	Мы - аниматоры	
23		Практическая работа	1	Мы -звукорежиссеры. Монтаж фильма.	
24		Практическая работа	1	Мы -звукорежиссеры. Монтаж фильма.	
25	январь	Практическая работа	1	Из чего можно сделать мультфильм? <i>Создание кофейной истории</i>	опрос
26		Практическая работа	1	Из чего можно сделать мультфильм ? <i>Создание кофейной истории</i>	опрос
27		Практическая работа	1	Использование кофе в мультипликации <i>Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма</i>	
28		Практическая работа	1	Использование кофе в мультипликации <i>Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма</i>	
29		Практическая работа	1	Лего фигурки в мультфильмах. <i>Придумывание сюжета</i>	обсуждение
30		Практическая работа	1	Лего фигурки в мультфильмах. <i>Придумывание сюжета</i>	обсуждение

31		Практическая работа	1	Как фигурки передвигать? <i>Построение декораций фона, подборка героев</i>	опрос
32		Практическая работа	1	Как фигурки передвигаются? <i>Построение декораций фона, подборка героев</i>	
33	февраль	Практическая работа	1	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	наблюдение
34		Практическая работа	1	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	наблюдение
35		Практическая работа	1	<i>Озвучивание героев. Монтаж.</i>	
36		Практическая работа	1	<i>Озвучивание героев. Монтаж.</i>	
37		беседа	1	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	опрос
38		беседа	1	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по	опрос
39		Практическая работа	1	Сказка на выбор	обсуждение
40		Практическая работа	1	Сказка на выбор	обсуждение
41	март	Практическая работа	1	Сказка оживает.	наблюдение
42		Практическая работа	1	Сказка оживает.	наблюдение
43		Практическая работа	1	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	
44		Практическая работа	1	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	
45		Практическая работа	1	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	
46		Практическая работа	1	Использование различных техник в одном мультфильме. <i>Придумывание сюжета</i>	опрос
47		Практическая работа	1	Использование различных техник в одном мультфильме. <i>Придумывание сюжета</i>	опрос
48		Практическая работа	1	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол.	
49	апрель	Практическая работа	1	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол	
50		Практическая работа	1	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол	
51		Практическая работа	1	Подготовка декораций из различных материалов	наблюдение
52		Практическая работа	1	Подготовка декораций из различных материалов	
53		Практическая работа	1	Подготовка декораций из различных материалов	
54		Практическая работа	1	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	
55		Практическая работа	1	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	
56		Практическая работа	1	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	
57	май	беседа	1	Как музыка влияет на характер сюжета? <i>Озвучивание и монтаж</i>	опрос
58		беседа	1	Как музыка влияет на характер сюжета? <i>Озвучивание и монтаж</i>	опрос
59		беседа	1	Как музыка влияет на характер сюжета? <i>Озвучивание и монтаж</i>	опрос
60		Практическая работа	1	Создание коллективного мультфильма	наблюдение
61		Практическая работа	1	Создание коллективного мультфильма	наблюдение
62		Практическая работа	1	Создание коллективного мультфильма	наблюдение

63		Практическая работа	1	Просмотр мультфильмов	
64		Практическая работа	1	Просмотр мультфильмов	

Планируемые результаты освоения программы

- Дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- Раскрепощение мышления;
- Развитие творческого потенциала;

Формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;

- Создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- Осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- Совершенствование навыков общения;
- Самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Формы подведения итогов реализации Программы

Выпуск носителей (флешки) с мультфильмами, созданных детьми, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и дома.

Входящая и итоговая диагностика детей проводится в форме диагностики по следующим методикам: методика диагностики познавательных способностей Немова Р.С., тест на творческие способности из методики Павловой Н.Н., Руденко Л.Г., методика Забрамной С. "Конструирование" (Приложение)

Этапы работы над мультфильмом:

1. Подбор материала для сценария. Можно взять авторское произведение родителей на основе конкурсного отбора.
2. Выбор анимационной техники.
3. Изготовление фонов и персонажей. Используется масса для лепки или пластилин, конструктор ЛЕГО, бросовый материал (бусины, бантики и т.д.), или готовые куклы. Фон для новичков лучше брать неподвижный. А затем он может и панорамно двигаться - горизонтально или вертикально. В этом случае персонаж идет, бежит, прыгает, ныряет на одном месте.

4. Съёмка анимационного фильма.

5. Звуковое оформление, или «озвучивание». Основное средство выражения мыслей и чувств - звучащее слово, - вступая во взаимодействие с изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном, художественном плане. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. Но новичкам для начала лучше просто наложить мелодию, соответствующую замыслу.

6. Монтаж фильма (верстка). В работе с детьми эта функция решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки и монтировать фильм.

Календарный учебный график

Группа	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год
Средняя группа	20 минут	2	62
Старшая группа	25 минут	2	62
Подготовительная группа	30 минут	2	62

Методическое обеспечение дополнительной программы

- видеочамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеочамера;
- настольная лампа на струбцине;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществляется в программе Movie Maker и Арт-игрушка);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов:
- проектор с экраном или монитор компьютера.

Список литературы

1. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006,- № 1.-с.52-53.
2. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
3. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 - 125с.
4. Интернет-ресурсы:
-Мультфильмы своими руками.
<http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.
5. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1996. - 192с.

Диагностика познавательных способностей дошкольников

Методика “Что спрятано в рисунках” (Немов Р.С.)

Цель: диагностика познавательных способностей дошкольников.

Ребенку представляется несколько рисунков, в которых как бы спрятаны предметы, которые хорошо ему известны.



Время выполнения задания ограничено 1 минутой.

Последовательно представляется 3 картинки. Каждая следующая картинка дается ребенку только после того, как он нашел все предметы на предыдущей

Оценка результатов:

10 баллов — названы 14 предметов, время — 20 сек. очень высокий уровень;

8—9 баллов — названы все предметы за 21—30 сек. высокий;

6—7 баллов — названы все предметы за 31—40 сек. средний;

4—5 баллов — ребенок решил задачу поиска за 41—50 сек. средний;

2—3 балла — ребенок справился с задачей за 51—160 сек. низкий;

0—1 балл — за время больше 60 сек. ребенок не смог решить задачу по поиску и названию всех 14 предметов - очень низкий.

**Диагностика уровня самостоятельности
по методике С. Забрамной “Конструирование”**

Цель: выявить способность к независимым действиям, обладание инициативой, решительность, выявление умения ребёнка создавать конструкции из пяти элементов по образцу самостоятельно.

Стимульный материал: 10 плоских палочек одного цвета.

Проведение обследования: взрослый строит за экраном фигурку из плоских палочек. Затем показывает постройку и просит ребёнка построить такую же. При затруднениях ребёнка просят построить по показу.

Инструкция обработки: принятие и понимание задания, умение работать по образцу и по показу, отношение к результату.

1 балл (очень низкий) - не принимает задание, в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла (низкий) - принимает задание, по образцу задание не выполняет, после обучения пытается выполнить какую-либо постройку, но данный образец не строит.

Балла (средний) - принимает задание, по образцу самостоятельно задание выполнить не может, но после показа может перейти на самостоятельное выполнение задачи.

Балла (высокий) - принимает задание и самостоятельно выполняет его по образцу.

Диагностика творческих способностей.

Методика Павловой Н.И., Руденко Н.Г.

Цель: выявление уровня развития воображения ребенка, оригинальности и гибкости мышления.

Процедура проведения. Ребенку поочередно предлагают три карточки с изображениями: «Посмотри на картинку и скажи, на что она похожа?» Ответы ребенка записывают в протокол.

Критерии оценки

- Ребенок называет 9 ассоциаций (по 3 на каждый рисунок) — 2 балла.
- Ребенок называет по 2 ассоциации на каждую картинку — 1 балл.
- Ребенок не понял задания или дает всего лишь по 1 ассоциации на каждую картинку — 0 баллов.

В протокол записывают ассоциации на каждую картинку, отмечая особо оригинальные.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98972918216828532255789598799073225606492451620

Владелец Чусовитина Наталия Игоревна

Действителен с 29.06.2023 по 28.06.2024