Воспитание души ребенка

 Не все из вас, родителей, закончили музыкальную школу, не все вы поете и играете на музыкальных инструментах, но все мы хотим, чтобы наш малыш был музыкально развит. И не случайно. Музыкальные способности связаны с эстетическим развитием человека, его способностью к творчеству, и, в наиболее общей форме, с культурой вообще. Однако не каждый ребенок проявляет музыкальные способности, не всем детям нравится петь или слушать, например, сонаты Шопена. А связано это с музыкальным "образованием" малыша в первые дни и месяцы его жизни.

 Музыкальные способности начинают формироваться тогда, когда ребенок способен слышать музыку, то есть еще в утробе матери. Поэтому можно уже в период беременности слушать музыку. Конечно, музыка должна вызывать у мамы положительные эмоции, ведь ее психоэмоциональное состояние в огромной степени влияет на развивающееся в ее утробе дитя. Музыка должна быть спокойной, красивой, мелодичной, вызывать состояние "снизошедшей благодати". Восприятие музыки в определенной мере оказывает влияние на психику человека. Есть музыка депрессивная, вызывающая необъяснимую тревогу, страх ; есть музыка успокаивающая, музыка для медитаций. Надо удерживаться от слушания музыки и песен, которые мучают человека, заставляют страдать.

 Если внимательно отнестись к своим ощущениям, вы сами сможете понять, какая музыка ребенку нравится больше, какая действует успокаивающе, какая возбуждающе, а какая вызывает беспокойство. После рождения малыш будет также реагировать на ту же музыку, засыпать под музыку, которая приводила его к успокоению в утробе, радоваться и улыбаться при звучании музыки, которая ему нравилась.

 Если мама в период беременности много поет своему еще не родившемуся малышу, после рождения он скорее, чем другие дети начинает реагировать на мамин голос и тоже пытается издавать мелодичные звуки. Пение будущей мамы способствует улучшению ее психического состояния и эмоциональной стабильности.

 По утверждению П. Тюленева, педагога-новатора, способность воспринимать и даже сочинять музыку так же присуща любому человеку, как и способность к прямохождению. Но эти способности никогда не проявятся, если их не развивать : ребенок вырастет без музыкального слуха, если он не будет слышать музыку и не увидит поющих людей.

 Развивать музыкальный слух можно у всех детей без исключения, начиная с колыбели. Целью обучения музыке является воспитание души ребенка. Поэтому необходимо окружить ребенка миром мелодий.

 Необходимо помнить, что человеческий голос - самый совершенный "музыкальный инструмент". Поэтому так необходимо петь малышу песни с самого рождения. Петь можно о чем угодно и даже без слов, просто напевая мелодию. Ребенок будет смотреть, а потом сам запоет. Если все окружающие молчат и поет только радио, то ребенку будет очень трудно понять, что и самому можно петь.

 Есть сведения, что дети, которым не пели колыбельных песен, вырастают более эгоистичными и злыми. Здесь уже речь идет не столько о музыкальном развитии, сколько о формировании психоэмоциональной сферы человека, развитии его душевных качеств.

 При выборе музыки нужно учитывать следующее :

- музыка обязательно должна быть светлой и вызывать восторг ;

- мелодии должны быть хорошо подобраны ;

- исполнение должно быть максимально высокого уровня.

 Самой простой естественной формой включения музыки в жизнь ребенка может и должно быть пение взрослого, которое органично сопровождает различные моменты жизни, а именно - колыбельные, чтобы успокоить малыша при укладывании спать ; пестушки, поговорки, потешки для развлечения, оздоровления и развития ребенка ; протяжные и лирические песни во время работы и т.д.

 Особенно полезны малышу колыбельные. Колыбельная песня - это ниточка из взрослого мира в мир ребенка. Когда мамы поют колыбельные песни, дети быстрее засыпают. Ребенку становиться спокойнее, и ему снятся хорошие сны. Ребенок быстрее забывает свои беды, когда его укладывают спать с лаской : именно ласка передается с колыбельной песней. От того, какие песни пела ребенку мать, и пела ли она их вообще : зависит характер маленького человека, его физическое здоровье, степень развития.

 Кроме того, последние исследования показали, что с помощью певучих колыбельных у ребенка постепенно формируется фонетическая карта языка, он лучше воспринимает и запоминает эмоционально окрашенные слова и фразы, а значит, раньше начнет разговаривать.

 Желательно как можно чаще устраивать совместные дуэты с мамой, папой, бабушкой, что способствует взаимопониманию и формирует любовь к пению.

 Важно постоянно развивать слуховое восприятие детей - в первую очередь внимание и память. Водите детей не только смотреть, но и слушать капель, журчание ручья, шелест листьев, пение птиц. Эти звуки несут радость и здоровье. С них начинается приобщение к звуковой картине мира, к внимательному вслушиванию в его звуковую палитру.

 Всегда нужно помнить, что без творчества невозможно полноценное развитие личности , ее душевных качеств.