Как воспитывать музыкальное восприятие в семье

Как пробудить у ребенка интерес к музыке, эмоциональное отношение к ней, умение не только слышать, но и слушать?

К сожалению многие родители еще считают, что забота о музыкальном воспитании правомерна по отношению одаренных детей, проявляющих самостоятельное влечение к музыке, а если ребенок не испытывает интереса к ней, то и приобщать его к музыке совсем не обязательно. Но, каждому родителю нужно помнить, что ДЕТЕЙ, НЕВОСПРИИМЧИВЫХ К МУЗЫКЕ НЕТ, каждый нормальный, здоровый ребенок всегда эмоционально реагирует на нее. К тому же ГЛАВНЫМ ЯВЛЯЕТСЯ не само обучение музыке, а ВОЗДЕЙСТВИЕ МУЗЫКИ НА ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ И ДУХОВНЫЙ МИР РЕБЕНКА.

Человек, которому в детстве распахнули окно в мир прекрасного, умеет полнее и радостнее воспринимать жизнь, видеть мир многосторонне, и мы взрослые, помогаем детям увидеть красоту в природе, в труде, учим волноваться и радоваться. Каждому родителю нужно помнить, что детей невосприимчивых к музыке нет.

Обучая музыке, мы воздействуем на общее развитие и духовный мир ребенка. Музыкальная деятельность с детьми всесторонне развивает и подготавливает их к обучению к школе. Для этого используются прогрессивные методы, которые позволяют развивать память, мышление и воображение с раннего возраста. Занятие музыкой влияет на интеллектуальное развитие, ускоряется рост клеток, отвечающих за интеллект человека, влияет на эмоциональное самочувствие ребенка. Под действием музыки активизируются энергетические процессы организма, направленные на физическое оздоровление. Развитие музыкальности у каждого ребенка свое, поэтому не нужно огорчаться, если у малыша не сразу получается петь и танцевать, для этого требуется время. На музыкальных занятиях мы развиваем каждого ребенка и подходим к каждому ребенку индивидуально.

Большое внимание уделяется такому инструменту как - голос, именно голос способен стать основой музыкальной культуры человека в будущем. Здесь используется принцип "от простого к сложному". Малыш подпевает, но очень осторожно, т.к. связки голоса тонкие и хрупкие. Обучая пению, мы учитываем физиологические особенности ребенка, методику работы над дыханием, темпом, дикцией. Песенный и танцевальный репертуар подбирается в соответствии с возрастной группой. Обучение предполагает индивидуальный подход и знание физиологии каждого возраста. Обучая навыкам и умениям играть на музыкальных инструментах, развиваем слух и эмоциональную отзывчивость. В младших группах дети подпевают взрослым, слушают, хлопают, топают. В старших группах детей учим петь хором, группами, водить хороводы, танцевать парами. На музыкальных занятиях учим детей: любить петь песни, уметь слушать музыку разных жанров, правильно, красиво и эстетично двигаться. Хочется и родителям пожелать, чтобы дома, на отдыхе, во время прогулок со своими детьми уделяли внимание музыкальному воспитанию. И мы взрослые помогаем реально воспринимать действительность, не разрушая чудесный мир ребенка.

Учим ребенка слушать музыку

В семье наиболее доступным средством приобщения детей к музыкальному искусству является слушание музыки, которое развивает у ребенка эмоциональную отзывчивость, вырабатывает художественный вкус, способствует формированию эстетических идеалов, помогает понимать прекрасное в жизни. В ребенке будет воспитан культурный уровень в том случае, если музыка рано входит в его жизнь, если ребенок с малых лет "встречается" с песней, инструментальной музыкой. Ребенку необходимо слушать музыку. Многие родители считают, что лучше обучение музыке получать в специальной школе. В какой-то мере они правы: ребенок научится играть и слышать музыку профессионально. Но это не единственный путь приобщения ребенка к музыке. Очень хорошо, когда на первых этапах восприятия музыки помощником становится близкий ему человек. Если ребенок слушает музыку в одиночестве, то он может отвлечься. Но если же эту музыку ребенок слушает вместе с родителями, то он, слушая музыкальные записи, пение взрослых, выражает свои эмоции, радуется. Нельзя отрицать положительного влияния самостоятельной деятельности ребенка на развитие его музыкальности, вместе с тем продолжительные наблюдения за музыкальным развитием детей убеждают в том, что необходимым условием такого развития на раннем возрастном этапе является совместное восприятие музыки. К сожалению, родители редко слушают музыку вместе с детьми. А между тем давно замечено, что музыка - самый благоприятный фон, на котором возникает духовная общность между людьми. Она помогает установить контакт между взрослым и ребенком. В какой форме может быть выражено совместное восприятие музыки? Оно и в пении ребенка для своих родителей, и в совместном исполнении танцев, и разумеется в слушании музыки. В процессе совместного восприятия у ребенка возникает желание поделиться своими чувствами со взрослыми. А это очень важно и для установления духовного контакта между ребенком и взрослым и для начального этапа обучения слушанию музыки. Если вы хотите научить ребенка слушать музыку, постарайтесь сначала самостоятельно прочувствовать понять то произведение, которое подобрали для малыша. Всем известно, что в отличие от такой области знаний, как литература, музыка передает настроение и мысли композитора, и влияет прежде всего, на чувство слушателя. Поэтому для начала лучше выбрать небольшое произведение с хорошо выраженным характером, настроением и ясной мелодией.

Если ребенок растет в семье, где звучит не только развлекательная, но и классическая и народная музыка, он, естественно, привыкает к ее звучанию, накапливает слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности, чему способствует развитие в нем высокого художественного музыкально- эстетического вкуса. Нельзя давать сразу много произведений для слушания, а также принуждать ребенка помимо его воли слушать музыку. Это вызывает сопротивление и нежелание слушать музыку. Для детей 5-6 лет это могут быть пьесы из "Детского альбома" П.Чайковского. Детям от 6 до 9 лет будет интересно, если предложить им послушать симфонические музыкальные сказки, такие как "Петя и волк" С.Прокофьева,"Кикимора" А.Лядова, "Пер Гюнт" Э.Грига, предварительно прочитав им в краткости содержание произведения. С интересом слушают дети музыку в исполнении оркестра народных инструментов. После прослушивания заведите беседу с ребенком о прослушанной музыке. Главное, чтобы прослушанное произведение нашло эмоциональный отклик в душе ребенка.

Маленькие дети от 3 до 4 лет охотно слушают народные мелодии, музыку плясового характера, любят колыбельные. Как же учить ребенка слушать музыку? Существуют различные приемы. Очень полезно слушать музыку вместе со сверстниками, дети стремятся, как можно ярче передать товарищу свои впечатления от музыки, выразить их в двигательной активности. Наблюдения показывают, что маленькие дети с удовольствием слушают много раз одни и те же полюбившиеся им произведения. Можно организовать музыкальные вечера в интересной форме, музыкальные номера, подготовленные заранее. Детям от 6 до 8 лет доставляет удовольствие рисовать под музыку. Нужно стремиться всячески активизировать и поощрять фантазию ребенка при восприятии музыки. Родителям можно придумать несложные игры, подобрать музыкальные отрывки, имитирующие шум моря, стук дождя и попросить ребенка узнать воспроизведенные в музыке явления. Если не все сразу получается, как вам хотелось, не показывайте своего огорчения, а попробуйте спокойно разобраться в том, что и почему не удалось из задуманного.

Следует помнить, что жизнь ребенка, не любящего музыку беднее, чем духовный мир его сверстника, понимающего музыку и знающего ее.

В.Г. Новоселова