

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад комбинированного вида № 62**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2020г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 62
В.Г. Кулакова
В.Г. Кулакова
29.08.2020г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»
Возраст обучающихся: 5-6 лет.
Срок реализации: 3 года.**

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Валиуллина Н.Р.

Екатеринбург

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
2	Ожидаемые результаты.....	6
3	Тематический план.....	11
4	Материально-техническое обеспечение.....	40
5	Список литературы.....	40

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе программы и методических рекомендаций Маханевой М.Д. и программы Губановой Н.Ф.

Направленность программы: художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.

Актуальность.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность ставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия «зажатости», обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность.

Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление в нем самому нести в жизнь благое и доброе. В театре с помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, пластика, походка разыгрываются определенные литературные произведения. Дети не только знакомятся с его содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие

способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Цель программы – раскрытие творческих возможностей ребенка средствами музыкально-театрального искусства, оказание помощи в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

Задачи программы:

- обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка, сохранить и укрепить его психофизическое здоровье, становление образа «Я»;
- приобщить к основам общей культуры дошкольника (внешней и внутренней, нравственной, физической, игровой, культуры общения и познания окружающего мира);
- приобщить детей к театральной и зрительской культуре;
- воспитывать в ребенке готовность к творчеству, создавать предпосылки к формированию творческого мышления;
- активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес;
- развивать навыки межличностного общения и коллективного творчества;
- развивать сферу чувств, соучастия, сопереживания;
- развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах художественной деятельности;
- развивать компоненты, функции и формы речевой деятельности, способность выразить в слове свои эмоциональные переживания и суждения в соответствии с речевыми, моральными и эстетическими нормами;
- развивать двигательные, ритмические способности и координацию движений.

Программа рассчитана на 4 года обучения с воспитанниками 3 – 7 лет.

Форма занятий: группами по 10-15 человек.

В соответствии с требованиями СанПиН .

- 3-4 года: 1 раз в неделю по 15 минут.
- 4-5 лет: 2 раза в неделю по 25 минут.
- 5-6 лет: 2 раза в неделю по 25 минут.
- 6-7 лет: 2 раза в неделю по 30 минут.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 год обучения

Развитие мыслительных процессов	<ul style="list-style-type: none">• повышение интереса у детей к театральному искусству;• сформированы способности анализировать героев сказок, делать простейшие обобщения;• дети умеют применять в спектаклях инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, используют различные средства выразительности речи;
Развитие речевых умений	<ul style="list-style-type: none">• проявляют умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительных инсценировках или драматизациях;• умеют делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;• пересказывают содержание произведения с опорой на рисунки в книге, с использованием настольного или магнитного театров, на вопросы воспитателя;• могут исполнить небольшую роль в инсценировках или драматизациях при помощи взрослого
Развитие двигательных навыков	<ul style="list-style-type: none">• способны выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.• могут самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии;• умеют выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

2 год обучения

Развитие мыслительных процессов	<ul style="list-style-type: none">• умеют проявлять интерес к информации, получаемой в процессе общения;• эмоционально откликаются на переживания персонажей сказок, которые готовятся к постановке;• понимают и употребляют в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый);• проявляют умение объединяться с детьми для совместных действий;• разделяют игровые и реальные взаимодействия;• умеют планировать последовательность действий;
---------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • проявляют инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх; • взаимодействуя со сверстниками, проявляют инициативу и предлагают новые роли или действия, обогащают сюжет; • адекватно воспринимают в театре художественный образ; • в театрализованных играх воплощаются в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика).
Развитие речевых умений	<ul style="list-style-type: none"> • в театрализованных играх умеют интонационно выделять речь персонажей; • способны самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему; • могут описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать отрывок из сказки; • имеют простейшие представления о театральных профессиях и могут о них рассказать; • понимают и употребляют слова-антонимы; умеют образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами; • могут назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку; • рассматривают иллюстрированные издания детских книг, пересказывая сюжет сказки; • драматизируют (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки.
Развитие двигательных навыков	<ul style="list-style-type: none"> • выполняют упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений; • выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; • умеют выполнять танцевальные движения при этом, продолжая имитировать характерные движения персонажей из театрализованного произведения.

3 год обучения

Развитие мыслительных процессов	эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
---------------------------------	---

	использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.);
	проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
	понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
	проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;
	проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
	придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.
Развитие речевых умений	игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
	использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
	проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
	если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
	может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
	способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
	умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
	понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
	в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;
	владеет навыками театральной культуры: знает

	театральные профессии, правила поведения в театре;
	участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.) ;
	пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;
Развитие двигательных навыков	ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.) ;
	умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала, что позже (потом, определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
	умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
	инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

4 год обучения

Развитие мыслительных процессов	самостоятельно отбирают или придумывает разнообразные сюжеты игр;
	придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее;
	понимают образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
	в беседе о просмотренном спектакле могут высказать свою точку зрения;
	владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
	участвуют в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.) ;
	способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе.

Развитие речевых умений	пересказывают и драматизирует небольшие литературные произведения;
	сопереживают персонажам сказок, историй, рассказов
Развитие двигательных навыков	инсценируют игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
	умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения (3-4 года):

ЦЕЛЬ: Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения (уметь имитировать характерные движения сказочных героев и животных).

ЗАДАЧИ:

1. Пробуждение у детей интереса к театрализованной деятельности, создание условий для ее проведения.
2. Развивать умения имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением) .
3. Вызывать желания действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
4. Поддерживать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок; желания выступить перед сверстниками.
5. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.
6. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных
7. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений, передающих характер персонажа, под плясовые мелодии.

Наименование разделов и тем:

№п/п	тема	содержание
1.	Вводное занятие: «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ».	Игровое занятие с целью вызвать у детей к театральной деятельности.
2.	«ОХ, УЖ ЭТОТ ТЕАТР!»	Рассказ о театре. Познакомить детей с техникой безопасности на занятиях по театрализации. Игровое задание: «Сказочные зверушки» /этюды/.
3.	«КУРОЧКА-РЯБУШЕЧКА».	Презентация /с использованием ИКТ/ сказки «КУРОЧКА РЯБА», беседа по ее содержанию, веселый танец по теме сказки.
4.		Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «Придумай другой конец сказки». Игра-танец:

		«Куручка-мама и цыплятки-ребятки».
5.		Чтение сказки «КУРОЧКА РЯБА на новый лад» /по мотивам сценария ПОЛЯК ЛОРЫ/. Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.
6.		Распределение ролей. Разыгрывание сказки «КУРОЧКА РЯБА на новый лад» /по мотивам сценария ПОЛЯК ЛОРЫ/.
7.	Сутеев. «ПРО КОТЕНКА, КОТОРЫЙ ЗАБЫЛ, КАК НАДО ПРОСИТЬ ЕСТЬ».	Рассказывание сказки с помощью настольного театра. Беседа по содержанию сказки.
8.	Танец-игра: «Котята».	Рассказывание вместе с детьми сказки. Игра: «Изобрази героя сказки» /этюды/. Танец: «ДЕВОЧЕК И КОТЯТ».
9.		Рассказывание сказки с помощью кукол и мягких игрушек. Музыкальная игра: «КОМУ ИЗ ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗКИ ПОДХОДИТ ЭТА МУЗЫКА?» /отгадай и покажи персонажа/.
10.		Распределение ролей. Разыгрывание сказки Сутеева «ПРО КОТЕНКА, КОТОРЫЙ ЗАБЫЛ, КАК НАДО ПРОСИТЬ ЕСТЬ»
11.	По мотивам русской народной сказки: «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА».	Рассказывание сказки с помощью настольного театра игрушек. Беседа по содержанию сказки. Танец-игра: «ЗАЙНЬКА».
12.		Рассказывание вместе с детьми сказки. Игра: «Изобрази героя сказки» /этюды/. Танец: «ЗАЙЧИКОВ И ПЕТУШКОВ».
13.		Рассказывание сказки с помощью детей. Музыкальная игра: «КОМУ ИЗ ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗКИ ПОДХОДИТ ЭТА МУЗЫКА?» /отгадай и покажи персонажа/.
14.		Распределение ролей. Разыгрывание сказки «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА» /по мотивам русской народной сказки/.
15.	Словацкая сказка «У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ»	Презентация /с использованием ИКТ/ словацкой сказки «У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ». Беседа по содержанию сказки. Хоровод: «СОЛНЫШКО».
16.		Рассказывание вместе с детьми сказки. Игра: «Изобрази героя сказки» /этюды/. Танец: «СОЛНЕЧНАЯ ПЕСНЯ».
17.		Рассказывание сказки с помощью кукол и мягких игрушек. Музыкальная игра: «КОМУ ИЗ ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗКИ ПОДХОДИТ ЭТА МУЗЫКА?» /отгадай и покажи персонажа/.
18.		Рассказывание вместе с детьми сказки с показом иллюстраций. Игра: «Покажи героя сказки, а мы отгадаем, кто это» /этюды/. Танец: «СОЛНЕЧНАЯ ПЕСНЯ».
19.		Рассказывание сказки с переодеваниями. Музыкальная игра: «КОМУ ИЗ ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗКИ

		ПОДХОДИТ ЭТА МУЗЫКА? » /отгадай и покажи персонажа/.
20.		Игра: «Отгадай по загадке персонажа из сказки». Ритмические упражнения с использованием движений персонажей из Словацкой сказки «У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ».
21.		Игра: «Узнай по описанию персонажа из сказки». Музыкальная игра: «Покажи кого-нибудь из персонажей, а мы угадаем» /этюды/.
22.		Распределение ролей. Разыгрывание словацкой сказки «У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ».
23.	«КОЛОБОК на новый ладок» по мотивам русской народной сказки	Презентация /с использованием ИКТ/ сказки «КОЛОБОК на новый ладок» /по мотивам русской народной сказки/. Беседа по содержанию сказки. Танец: «ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА».
24.		Рассказывание вместе с детьми сказки. Игра: «Изобрази героя сказки» /этюды/. Игра: «ДОГОНЯЛКИ».
25.		Рассказывание сказки с показом настольного театра. Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария «КОЛОБОК на новый ладок» по мотивам русской народной сказки.
26.		Рассказывание сказки детьми с показом театра на магнитной доске. Ритмические упражнения с использованием движений персонажей из сказки «КОЛОБОК на новый ладок» по мотивам русской народной сказки
27.		Рассказывание сказки детьми по иллюстрациям. Ряженье в персонажей сказки. Ритмические движения с использованием движений персонажей из сказки «КОЛОБОК на новый ладок» по мотивам русской народной сказки.
28.		Игра: «Отгадай по загадке персонажа из сказки». Музыкальная игра: «УЗНАЙ ПО МУЗЫКЕ ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗКИ» /отгадай и покажи персонажа /.
29.		Игра: «Узнай по описанию персонажа из сказки». Музыкальная игра: «Покажи кого-нибудь из персонажей, а мы угадаем» /этюды/.
30.		Распределение ролей. Разыгрывание сказки «КОЛОБОК на новый ладок» по мотивам русской народной сказки.
31.	Инсценирование песни: «ДВА ВЕСЕЛЫХ ГУСЯ».	Просмотр мультфильма / из серии «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»/ «ДВА ВЕСЕЛЫХ ГУСЯ». Беседа по содержанию мультфильма.
32.	Игра: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ ПЕСНИ» /этюды/.	Исполнение с детьми песни «ДВА ВЕСЕЛЫХ ГУСЯ». Игра: «ГУСИ, ГУСИ – ГА-ГА-ГА... ». Ритмические упражнения с использованием подражательных движений.
33.		Игра: «Узнай по описанию персонажа из сказки». Музыкальная игра: «Покажи кого-нибудь из

		персонажей, а мы угадаем» /пантомима/.
34.		Примерка костюмов. Ритмические упражнения с использованием подражательных движений. Танец всех персонажей инсценировки.
35.		Исполнение с детьми песни «ДВА ВЕСЕЛЫХ ГУСЯ». Музыкальная игра: «Покажи кого-нибудь из персонажей, а мы угадаем» /этюды/.
36.		Распределение ролей. Инсценирование песни: «ДВА ВЕСЕЛЫХ ГУСЯ» с переодеваниями.
37.		ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДРУГИХ ГРУПП.

ИТОГО: 37занятий (9ч. 25мин.)

2 год обучения (4-5 лет):

ЦЕЛЬ: Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме) .

ЗАДАЧИ:

1. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей) ;
2. Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления, исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных, используя музыкальные, словесные, зрительные образы;
3. Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест) ;
4. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;
5. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
6. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей;
7. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре;
8. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и

сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.) ;

9. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Наименование разделов и тем:

№п/п	тема	Программное содержание
1.	Вводное занятие: «ПЕРВОЕ ПОСЕЩЕНИЕ ДЕТЬМИ ЗАЛА В НОВОМ УЧЕБНОМ ГОДУ».	Прогр. сод. : Игровое занятие с целью вызвать у детей интерес к театральной деятельности и знакомства с новыми детьми.
2.	«ОХ, УЖ ЭТОТ ТЕАТР! »	Прогр. сод. : Рассказ о театре. Познакомить детей с техникой безопасности на занятиях по театрализации. Отгадывание загадок с показом отгаданного персонажа /этюды/.
3.	«ЯЗЫК ЖЕСТОВ».	Прогр. сод. : Рассказ о «языке жестов». Отгадывание загадок и показ отгаданного персонажа через жесты /этюды/.
4.		Прогр. сод. : Показ выступления артиста с пантомимой /с использованием ИКТ/ и обсуждение его с детьми.
5.	Игра: «ГДЕ МЫ БЫЛИ, МЫ НЕ СКАЖЕМ... »	Прогр. сод. : Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация под песню: «НЕВАЛЯШКИ»/.
6.	«ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ».	Прогр. сод. : Игра: «ЧТО Я УМЕЮ». Игровое упражнение по стихотворению ЗАХОДЕРА: «ВОТ КАК Я УМЕЮ».
7.		Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕИЙ».
8.		Прогр. сод. : Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».
9.	«РЕПКА» по мотивам сценария ПОЛЯК ЛОРЫ.	Прогр. сод. : Презентация /с использованием ИКТ/ сказки «РЕПКА». Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ СКАЗКИ».
10.		Прогр. сод. : Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «ИЗОБРАЗИ ОВОЩ». Хоровод: «ОГОРОДНАЯ-ХОРОВОДНАЯ».
11.		Прогр. сод. : Чтение сказки «РЕПКА» /по мотивам сценария ПОЛЯК ЛОРЫ/. Разыгрывание этюдов на персонажах данного сценария.

12.		Прогр. сод. : Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».
13.		Прогр. сод. : Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «ЗА РЕПКОЙ В ОГОРОД» /этюды на персонажей сказки/. Хоровод: «ОГОРОДНАЯ-ХОРОВОДНАЯ».
14.		Прогр. сод. : Беседа о характерных повадках и поведении персонажей сказки. Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария. Игра: «КОШКИ-МЫШКИ».
15.		Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕИЙ».
16.		Прогр. сод. : Описательные рассказы детей на персонажей сказки. Отгадывание загадок: «ОТГАДАЙ И ПОКАЖИ ТОГО, КОГО ОТГАДАЛ» /этюды на персонажей сказки/. Хоровод: «ОГОРОДНАЯ-ХОРОВОДНАЯ». Прогр. сод. : Рассматривание костюмов и их примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Хоровод: «ОГОРОДНАЯ-ХОРОВОДНАЯ».
17.		Прогр. сод. : Распределение ролей. Разыгрывание сказки «РЕПКА» /по мотивам сценария ПОЛЯК ЛОРЫ/.
18.	«РЕЧЬ И ДВИЖЕНИЯ».	Прогр. сод. : Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация под песню: «МИШКА С КУКЛОЙ ПЛЯШУТ ПОЛЕЧКУ»/.
19.		Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕИЙ».
20.		Прогр. сод. : Игра: «ЧТО Я УМЕЮ». Игровое упражнение по стихотворению МАРШАКА «ДВА КОТА».
21.		Прогр. сод. : Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».
22.	«ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ на новый лад».	Прогр. сод. : Презентация /с использованием ИКТ/ сказки «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ». Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ СКАЗКИ».

23.		Прогр. сод. : Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «ИЗОБРАЗИ ВОЛКА И КОЗЛЯТ». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.
24.		Прогр. сод. : Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».
25.		Прогр. сод. : Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ». Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.
26.		Прогр. сод. : Упражнение с мимикой перед зеркалом. Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».
27.		Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».
28.		Прогр. сод. : Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.
29.		Прогр. сод. : Пересказ сказки с помощью настольного театра. Игра: «ИЗОБРАЗИ ВОЛКА И КОЗЛЯТ» /этюды на персонажей сказки/. Танец: «КОЗЫ И КОЗЛЯТ».
30.		Прогр. сод. : Рассматривание костюмов и их примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Танец: «КОЗЫ И КОЗЛЯТ».
31.		Прогр. сод. : Распределение ролей. Разыгрывание сказки «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ» /по мотивам сценария ПОЛЯК ЛОРЫ/.
32.	«ЯЗЫК ЖЕСТОВ».	Прогр. сод. : Презентация /с использованием средств ИКТ/ о «языке жестов». Отгадывание загадок и показ отгаданного персонажа через жесты /этюды/.
33.		Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».
34.		Прогр. сод. : Упражнения по ритмопластике с имитационными движениями. Игра: «ГДЕ МЫ БЫЛИ, МЫ НЕ СКАЖЕМ... ».
35.		Прогр. сод. : Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».
36.	«В ГОСТИ, К	Прогр. сод. : Чтение сказки «В ГОСТИ, К

	БУРЕНУШКЕ».	БУРЕНУШКЕ», с показом настольного театра. Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ СКАЗКИ» /этюды/.
37.		Прогр. сод. : Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «КУРОЧКА И ЦЫПЛЯТА». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.
38.		Прогр. сод. : Чтение стихотворения: «ВЕЖЛИВЫЕ СЛОВА». Беседа по теме. Работа над выразительными интонациями в произношении «ВЕЖЛИВЫХ СЛОВ». Работа перед зеркалом: «МЫ УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ ВЕЖЛИВЫЕ СЛОВА».
39.		Прогр. сод. : Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».
40.		Прогр. сод. : Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки «В ГОСТИ, К БУРЕНУШКЕ». Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.
41.		Прогр. сод. : Беседа о характерных повадках и поведении персонажей сказки. Игра: «Я ПОКАЖУ, А ТЫ ОТГАДАЙ»
42.	Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.	Прогр. сод. : Пересказ сказки с помощью настольного театра. Игра: «ИЗОБРАЗИ ЕЖИКА, БАБОЧЕК, ЛЯГУШЕК, ЯЩЕРИЦ, КУЗНЕЧИКОВ, ЗАЙЧАТ» /этюды на персонажей сказки/. Танец: «КУРОЧКИ И ЦЫПЛЯТ».
43.		Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».
44.		Прогр. сод. : Рассматривание костюмов и их примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Танец: «КУРОЧКИ И ЦЫПЛЯТ».
45.		Прогр. сод. : Распределение ролей. Разыгрывание сказки «В ГОСТИ, К БУРЕНУШКЕ».
46.	«РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ФАНТАЗИИ ДВИЖЕНИЙ».	Прогр. сод. : Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация: «ГНОМИКИ»/.
47.		Прогр. сод. : Игра: «ЧТО Я УМЕЮ». Игровое упражнение: «СНЕЖИНКИ».
48.		Прогр. сод. : Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».

49.		Прогр. сод. : «ДАВАЙТЕ ПРИДУМАЕМ СВОЮ СКАЗКУ, А ЗАТЕМ ЕЕ ПОКАЖЕМ». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол БИБАБО/.
50.	«ТЕРЕМОК» по мотивам русской народной сказки /	Прогр. сод. : Чтение сказки С. МАРШАКА «ТЕРЕМОК», с показом настольного театра. Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ СКАЗКИ» /пантомима/.
51.		Прогр. сод. : Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «ЧЕЙ ДОМ БОЛЬШЕ? ». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.
52.		Прогр. сод. : Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».
53.		Прогр. сод. : Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки «ТЕРЕМОК». Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.
54.		Прогр. сод. : Пересказ сказки с помощью настольного театра. Игра: «ТЫ ИЗОБРАЗИ, А МЫ ОТГАДАЕМ» /пантомима на персонажей сказки/. Танец: «НАША ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ».
55.		Прогр. сод. : Игры с куклами БИБАБО в сказку «ТЕРЕМОК». Танец: «НАША ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ».
56.		Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».
57.		Прогр. сод. : Пересказ сказки с помощью показа детьми персонажей из сказки. Игра: «ТЫ ИЗОБРАЗИ, А МЫ ОТГАДАЕМ» /пантомима на персонажей сказки/. Танец: «НАША ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ».
58.		Прогр. сод. : Рассматривание костюмов и их примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Танец: «НАША ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ».
59.		Прогр. сод. : Распределение ролей. Разыгрывание сказки «ТЕРЕМОК» по мотивам русской народной сказки
60.	«РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ФАНТАЗИИ ДВИЖЕНИЙ».	Прогр. сод. : Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация: «ЦВЕТЫ И БАБОЧКИ»/.

61.		Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».
62.		Прогр. сод. : Беседа о выразительных средствах в театре. Игра: «ЧТО Я УМЕЮ». Игровое упражнение: «ПТИЧКИ».
63.		Прогр. сод. : «ДАВАЙТЕ ПРИДУМАЕМ СВОЮ СКАЗКУ, А ЗАТЕМ ЕЕ ПОКАЖЕМ». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол БИБАБО/.
64.	«КТО СКАЗАЛ «МЯУ»? по мотивам сказки СУТЕЕВА	Прогр. сод. : Чтение сказки «КТО СКАЗАЛ «МЯУ»? с показом настольного театра. Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ СКАЗКИ» /этюды/.
65.		Прогр. сод. : Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «КОТ И МЫШИ». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.
66.		Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».
67.		Прогр. сод. : Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки «КТО СКАЗАЛ «МЯУ»? Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.
68.		Прогр. сод. : Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».
69.		Прогр. сод. : Пересказ сказки «КТО СКАЗАЛ «МЯУ»? с помощью настольного театра. Отгадывание загадок. Игра: «УГАДАЙ, КОГО ПОКАЖУ» /пантомима/. Танец: «НА НАШЕМ ДВОРЕ».
70.		Прогр. сод. : Рассматривание костюмов и их примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Танец: «НА НАШЕМ ДВОРЕ».
71.		Прогр. сод. : Распределение ролей. Разыгрывание сказки «КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?.
72.		ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДРУГИХ ГРУПП.

ИТОГО:72 занятия (30ч.)

3 год обучения (5-6 лет):

ЦЕЛЬ: Совершенствовать у детей художественно-образные исполнительские умения

ЗАДАЧИ:

1. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях;
2. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта», смены тактики работы над игрой, спектаклем;
3. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры;
4. Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками;
5. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли;
6. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей;
7. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями;
8. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание заданной темы;
9. Побуждать к инсценированию содержания песен;
10. Познакомить детей с понятиями: «пантомима», «импровизация».

Наименование разделов и тем

№п/п	тема	Программное содержание
1.	Вводное занятие: «НАШ ЛЮБИМЫЙ ЗАЛ РАД СНОВА ВСТРЕТИТЬ РЕБЯТ».	Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Игровое задание: «НАЗОВИ СВОЕ ИМЯ ЛАСКОВО».
2.	«ДРУЖЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ».	Развивать у детей дружеские взаимоотношения. Пантомимическое задание: «МЫ ДРУЖНЫЕ И ВЕЖЛИВЫЕ РЕБЯТА».
3.	«ФАНТАЗИЯ И ТВОРЧЕСТВО».	Развивать у детей умение фантазировать и активизировать словарь детей через игровое задание: «ПРИДУМАЙ ОКОНЧАНИЕ СКАЗКИ». Упражнения по ритмопластике.

4.		Развивать у детей умение фантазировать и активизировать словарь детей через игровое задание: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ СВОЮ СКАЗКУ». Упражнения по ритмопластике.
5.		Способствовать объединению детей в творческой совместной деятельности через пантомимическое задание: «РАСКАЖИ И ПОКАЖИ». Упражнения по ритмопластике.
6.		Способствовать объединению детей в творческой совместной деятельности через пантомимическое задание: «УГАДАЙТЕ И НАЗОВИТЕ, ЧТО Я ПОКАЗЫВАЮ». Упражнения по ритмопластике
7.	«ТРИ ПОРОСЕНКА» по мотивам стихотворения В. ЛИХОДЕДА	Обсуждение с детьми сюжета сказки «ТРИ ПОРОСЕНКА». Этюд: «ПОРОСЯТА В ЛЕСУ». Танец: «БРАТЦЫ-ПОРОСЯТА».
8.		Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «ТРИ ПОРОСЕНКА». Этюд: «СТРАШНЫЙ ВОЛК». Танец: «БРАТЦЫ-ПОРОСЯТА». Упражнение по ритмопластике: «ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ».
9.		Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «ТРИ ПОРОСЕНКА». Этюд: «ВОЛК УВИДЕЛ ТРУБУ НА КРЫШЕ». Упражнение по ритмопластике: «ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ». Танец: «БРАТЦЫ-ПОРОСЯТА» /работа над выразительностью движений/.
10.		Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ОСЕННЯЯ ПОЛЯНА, ПОРОСЯТА ИГРАЮТ».
11.	Упражнение по ритмопластике: «ОСЕННИЙ ЛЕС». Танец: «БРАТЦЫ-ПОРОСЯТА» /работа над выразительностью движений/.	Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: злой волк, испуганные поросята, веселые поросята». Этюд: «СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМА ДЛЯ ПОРОСЕНКА». Упражнение по ритмопластике: «ОСЕННИЙ ЛЕС». Танец: «НАМ НЕ СТРАШЕН СЕРЫЙ ВОЛК».
12.		Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «ДОМ ДЛЯ ПОРОСЕНКА-КРЕПОСТЬ». Упражнение по ритмопластике: «ОСЕННИЙ ЛЕС». Танец: «НАМ НЕ СТРАШЕН СЕРЫЙ ВОЛК» /работа над выразительностью движений/.

13.		Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание /. Этюд: «УБЕГАЮЩИЕ ПОРОСЯТА». Упражнение по ритмопластике: «ОСЕННИЙ ЛЕС». Танец: «НАМ НЕ СТРАШЕН СЕРЫЙ ВОЛК» /работа над выразительностью движений/.
14.		Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ПОРОСЯТА ДЕРЖАТ ДВЕРЬ, ЧТОБЫ ВОЛК НЕ ВОШЕЛ». Упражнение по ритмопластике: «ОСЕННИЙ ЛЕС». Танец: «НАМ НЕ СТРАШЕН СЕРЫЙ ВОЛК» /работа над выразительностью движений/.
15.		Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ПОРОСЯТА ЗАЩИЩАЮТ СВОЙ ДОМ-КРЕПОСТЬ». Упражнение по ритмопластике: «ОСЕННИЙ ЛЕС». Танцы: «НАМ НЕ СТРАШЕН СЕРЫЙ ВОЛК» /работа над выразительностью движений/, «БРАТЦЫ-ПОРОСЯТА» /работа над выразительностью движений/.
16.		Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «ТРИ ПОРОСЕНКА» по мотивам стихотворения В. ЛИХОДЕДА
17.	«РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ФАНТАЗИИ ДВИЖЕНИЙ».	Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация: «ОСЕННИЕ ЛИСТОЧКИ ПАДАЮТ-ЛЕТЯТ»/. Упражнение по ритмопластике: «ПЕРВЫЕ СНЕЖИНКИ».
18.		Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Упражнение по ритмопластике: «ПЕРВЫЕ СНЕЖИНКИ». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».
19.		Беседа о выразительных средствах в театре. Игра: «ЧТО Я УМЕЮ». Игровое упражнение: «ПТИЧКИ». Упражнение по ритмопластике: «ПЕРВЫЕ СНЕЖИНКИ».
20.		Игровое задание: «ДАВАЙТЕ ПРИДУМАЕМ СВОЮ СКАЗКУ, А ЗАТЕМ ЕЕ ПОКАЖЕМ». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол БИБАБО/. Упражнение по ритмопластике: «ПЕРВЫЕ СНЕЖИНКИ».
21.	«БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ» по	Обсуждение с детьми сюжета сказки «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ». Этюд: «БЕЛОСНЕЖКА С

	мотивам сценария В. В. ШУВАЛОВОЙ.	ПТИЦАМИ ИГРАЕТ». Танец: «ТАНЕЦ ПТИЦ».
22.		Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ». Этюд: «КОРОЛЕВА БЕСЕДУЕТ С ЗЕРКАЛОМ». Танец: «ТАНЕЦ ПТИЦ». Упражнение по ритмопластике: «ЛЕСНЫЕ ДРУЗЬЯ БЕЛОСНЕЖКИ».
23.		Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Упражнение по ритмопластике: «ЛЕСНЫЕ ДРУЗЬЯ БЕЛОСНЕЖКИ». Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация: «ЗВЕЗДОЧКИ»/.
24.		Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация: «СНЕЖИНКИ»/. Упражнение по ритмопластике: «ТАНЕЦ ПТИЦ».
25.		Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ». Этюд: «КОРОЛЕВА ДАРИТ ЯБЛОКО». Упражнение по ритмопластике: «ЛЕСНЫЕ ДРУЗЬЯ БЕЛОСНЕЖКИ». Танец: «ТАНЕЦ ПТИЦ» /работа над выразительностью движений/.
26.		Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «БЕЛОСНЕЖКА ЗНАКОМИТСЯ С ГНОМАМИ». Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС». Танец: «ТАНЕЦ ПТИЦ» /работа над выразительностью движений/.
27.		Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ГНОМЫ ИДУТ ПО ДОРОЖКЕ». Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС». Танец: «ТАНЕЦ ГНОМОВ».
28.		Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: нежность, коварство, капризность, упрямство, настойчивость». Этюд: «ГНОМЫ РАБОТАЮТ НА РУДНИКЕ». Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС». Танец: «ТАНЕЦ ГНОМОВ».
29.		Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «БЕЛОСНЕЖКА И ЛЕСНЫЕ ЗВЕРЯТА». Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС». Танец: «ТАНЕЦ ГНОМОВ» /работа над выразительностью движений/.
30.		Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ»

		/пантомимическое задание/. Этюд: «БЕЛОСНЕЖКА ВСТРЕЧАЕТСЯ С КОВАРНОЙ СТАРУХОЙ». Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС». Танец: «ТАНЕЦ ГНОМОВ» /работа над выразительностью движений/.
31.		Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «БЕЛОСНЕЖКА ЕСТ ОТРАВЛЕННОЕ ЯБЛОКО». Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС». Танец: «ТАНЕЦ ГНОМОВ» /работа над выразительностью движений/.
32.		Работа над интонациями в голосе: «Я СКАЖУ, А ТЫ ПОВТОРИ». Этюд: «ГНОМЫ УЗНАЛИ ПЕЧАЛЬНУЮ НОВОСТЬ».
33.	Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС». Танец: «ТАНЕЦ ГНОМОВ» /работа над выразительностью движений/.	Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ГНОМЫ СПАСАЮТ БЕЛОСНЕЖКУ». Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС». Танцы: «ТАНЕЦ ГНОМОВ» /работа над выразительностью движений/, «ТАНЕЦ ПТИЦ» /работа над выразительностью движений/.
34.		Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ» по мотивам сценария В. В. ШУВАЛОВОЙ.
35.	«УПРАЖНЕНИЯ НА ДИКЦИЮ И ЗВУКОИЗМЕНЕНИЕ; ИМПРОВИЗАЦИЮ И ПАНТОМИМА».	Работа над дикцией через скороговорки. Импровизация: «РАСПУСКАЮТСЯ ЦВЕТЫ-НЕБЫВАЛОЙ КРАСОТЫ». Упражнение по ритмопластике: «ПТИЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ».
36.		Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Беседа с презентацией о пантомиме /с использованием ИКТ/. Игровое задание: «ПРИДУМАЙ СВОЮ ПАНТОМИМУ». Упражнение по ритмопластике: «ПТИЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ».
37.		Беседа о том, зачем артисту нужно учиться красиво и хорошо разговаривать. Игра: «КТО ЛУЧШЕ ПРОИЗНЕСЕТ СКОРОГОВОРКУ». Импровизация: «СТРЕКОЗЫ». Упражнение по ритмопластике: «ПТИЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ».
38.		Игровое задание: «ДАВАЙТЕ ПРИДУМАЕМ СВОЮ СКАЗКУ, А ЗАТЕМ ЕЕ ПОКАЖЕМ». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол БИБАБО/. Упражнение по

		ритмопластике: «ПТИЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ».
39.	«МАША И МЕДВЕДЬ» по мотивам сценария Поляк Лоры.	Обсуждение с детьми сюжета сказки «МАША И МЕДВЕДЬ». Этюд: «МАША ПРОСИТ У БАБУШКИ И ДЕДУШКИ ОТПУСТИТЬ ЕЕ В ЛЕС». Танец: «ГРИБОВ И ЯГОД».
40.		Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «МАША И МЕДВЕДЬ». Этюд: «ЗАБЛУДИЛАСЬ В ЛЕСУ». Танец: «ГРИБОВ И ЯГОД». Упражнение по ритмопластике: «ДЕРЕВЬЯ В ЛЕСУ».
41.		Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «МАША И МЕДВЕДЬ». Этюд: «НА ПОЛЯНЕ СТОИТ ДОМ... ». Упражнение по ритмопластике: «ДЕРЕВЬЯ В ЛЕСУ». Танец: «ГРИБОВ И ЯГОД» /работа над выразительностью движений/.
42.		Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ВСТРЕЧА С МЕДВЕДЕМ». Упражнение по ритмопластике: «ДЕРЕВЬЯ В ЛЕСУ». Танец: «ГРИБОВ И ЯГОД» /работа над выразительностью движений/.
43.		Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: веселая Маша с подружками, испуганная Маша, хитрая Маша, радостная Маша». Этюд: «МАША ЖИВЕТ В ДОМЕ У МЕДВЕДЯ». Упражнение по ритмопластике: «ДЕРЕВЬЯ В ЛЕСУ». Танец: «МАШИ И МЕДВЕДЯ».
44.		Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «МАША СКЛАДЫВАЕТ ПИРОЖКИ В КОРЗИНКУ И ПРЯЧЕТСЯ САМА». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И НАСЕКОМЫЕ». Танец: «МАШИ И МЕДВЕДЯ» /работа над выразительностью движений/.
45.		Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание/. Этюд: «НЕ САДИСЬ НА ПЕНЕК... ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И НАСЕКОМЫЕ». Танец: «ВСТРЕЧА С БАБУШКОЙ И ДЕДУШКОЙ».
46.		Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ВСТРЕЧА МЕДВЕДЯ С СОБАКАМИ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И НАСЕКОМЫЕ». Танец: «ВСТРЕЧА С БАБУШКОЙ И ДЕДУШКОЙ» /работа над выразительностью движений/.
47.		Работа над выразительностью речи: «БУДЬ

		УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «МЕДВЕДЬ В ДЕРЕВНЕ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И НАСЕКОМЫЕ». Танец: «ВСТРЕЧА С БАБУШКОЙ И ДЕДУШКОЙ» /работа над выразительностью движений/, «БРАТЦЫ-ПОРΟΣЯТА» /работа над выразительностью движений/.
48.		Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «МАША И МЕДВЕДЬ» по мотивам сценария Поляк Лоры.
49.	«РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ И ВООБРАЖЕНИЕ».	Работа над дикцией через скороговорки. Импровизация: «СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС» Упражнение по ритмопластике: «НЕВАЛЯШКИ».
50.		Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Беседа с презентацией об импровизации /с использованием ИКТ/. Игровое задание: «ПРИДУМАЙ СВОЮ ИМПРОВИЗАЦИЮ». Упражнение по ритмопластике: «НЕВАЛЯШКИ».
51.		Беседа о том, зачем артисту нужно учиться красиво и хорошо разговаривать. Игра: «КТО ЛУЧШЕ ПРОИЗНЕСЕТ СКОРОГОВОРКУ». Импровизация: «ТУМАН». Упражнение по ритмопластике: «НЕВАЛЯШКИ».
52.		Игровое задание: «ДАВАЙТЕ ПРИДУМАЕМ СВОЮ СКАЗКУ, А ЗАТЕМ ЕЕ ПОКАЖЕМ». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол БИБАБО/. Упражнение по ритмопластике: «НЕВАЛЯШКИ».
53.	«МУХА-ЦОКОТУХА»	Обсуждение с детьми сюжета сказки «МУХА-ЦОКОТУХА». Этюд: «ПОШЛА МУХА НА БАЗАР И КУПИЛА САМОВАР». Танец: «БУКАШЕК-ТАРАКАШЕК».
54.		Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «МУХА-ЦОКОТУХА». Этюд: «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МУХИ». Танец: «БУКАШЕК-ТАРАКАШЕК». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».
55.		Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «МУХА-ЦОКОТУХА». Этюд: «ВДРУГ, КАКОЙ-ТО ПАУЧЕК... ». Танец: «БУКАШЕК-ТАРАКАШЕК». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ» /работа над выразительностью движений/.

56.		Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «... НО ЖУКИ-ПАУКИ ИСПУГАЛИСЯ... ». Танец: «БУКАШЕК-ТАРАКАШЕК» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».
57.		Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: радость, игривость, испуг, страх, благодарность». Этюд: «ГДЕ УБИЙЦА, ГДЕ ЗЛОДЕЙ? ». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ». Танец: «КОМАРА И МУХИ».
58.		Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «Я ТЕБЯ ОСВОБОДИЛ! ». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ». Танец: «КОМАРА И МУХИ» /работа над выразительностью движений/.
59.		Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание/. Этюд: «ВСЕ БУКАШКИ ВЫПОЛЗАЮТ ИЗ-ПОД ЛАВКИ». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ». Танец: «КОМАРА И МУХИ».
60.		Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ТО-ТО СТАЛО ВЕСЕЛО! ». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ». Танец: «КОМАРА И МУХИ» /работа над выразительностью движений/.
61.		Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ». Танец: «КОМАРА И МУХИ», «БУКАШЕК-ТАРАКАШЕК», /работа над выразительностью движений/.
62.		Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «МУХА-ЦОКОТУХА» /авторский сценарий Иващенко Л. П. /
63.	«КРАСНАЯ ШАПОЧКА» по мотивам сценария О. ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.	Обсуждение с детьми сюжета сказки «КРАСНАЯ ШАПОЧКА». Этюд: «ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА... ». Танец: «НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ».
64.		Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «КРАСНАЯ ШАПОЧКА». Этюд: «ВСТРЕЧА С ВОЛКОМ». Танец: «НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ».
65.		Обсуждение с детьми поведения персонажей из

		сказки «КРАСНАЯ ШАПОЧКА». Этюд: «ВОЛК СПЕШИТ К ДОМУ БАБУШКИ». Танец: «НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ».
66.		Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ВСТРЕЧА ВОЛКА И БАБУШКИ». Танец: «НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ».
67.		Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: радость, игривость, испуг, страх, благодарность». Этюд: «ВОЛК-БАБУШКА ВСТРЕЧАЕТ КРАСНУЮ ШАПОЧКУ». Танец: «НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ».
68.		Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «ПОЧЕМУ У ТЕБЯ ТАКИЕ БОЛЬШИЕ... ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ». Танец: «ОХОТНИКОВ, БАБУШКИ И КРАСНОЙ ШАПОЧКИ».
69.		Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание/. Этюд: «ВОЛК, ПРОГЛОТИВШИЙ БАБУШКУ И ВНУЧКУ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ». Танец: «ОХОТНИКОВ, БАБУШКИ И КРАСНОЙ ШАПОЧКИ». Прогр. сод. : Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ОХОТНИКИ И ДРОВОСЕКИ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ». Танец: «ОХОТНИКОВ, БАБУШКИ И КРАСНОЙ ШАПОЧКИ» /работа над выразительностью движений/.
70.		Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ОСВОБОЖДЕНИЕ БАБУШКИ И ВНУЧКИ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ». Танец: «ОХОТНИКОВ, БАБУШКИ И КРАСНОЙ ШАПОЧКИ», «НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ» /работа над выразительностью движений/.

71.		Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» по мотивам сценария О. ЕМЕЛЬЯНОВОЙ
72.		ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДРУГИХ ГРУПП.

ИТОГО: 72 занятия (30ч.)

4 год обучения (6-7 лет):

ЦЕЛЬ: Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий.

ЗАДАЧИ:

1. Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр;
2. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли;
3. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения) ;
4. Воспитывать любовь к театру;
5. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, кукольный и др.) ;
6. Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать детям о театре, театральных профессиях;
7. Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) ;
8. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Наименование разделов и тем

№п/п	тема	Содержание
	Вводное занятие: «НАШ ЛЮБИМЫЙ ЗАЛ РАД СНОВА ВСТРЕТИТЬ РЕБЯТ».	Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Игровое задание: «НАЗОВИ СВОЕ ИМЯ ЛАСКОВО».
	«ДРУЖЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ».	Развивать у детей дружеские взаимоотношения. Пантомимическое задание: «МЫ ДРУЖНЫЕ И

		ВЕЖЛИВЫЕ РЕБЯТА».
	«СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ» по мотивам КРЫЛОВА.	И по басни
		Обсуждение с детьми сюжета басни «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ». Этюд: «ЛЕТО КРАСНОЕ ПРОПЕЛА». Танец: «СТЕКОЗЫ-ПОДРУЖКИ».
		Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание /. Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из басни «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ». Этюд: «СТРЕКОЗА ЗАМЕРЗЛА». Танец: «СТЕКОЗЫ-ПОДРУЖКИ». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».
		Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Обсуждение с детьми поведения персонажей из басни «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ». Этюд: «ЗИМА, ХОЛОД НАСТАЕТ... ». Танец: «СТЕКОЗЫ-ПОДРУЖКИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».
		Работа над дикцией с помощью скороговорок. Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ВСТРЕЧА С МУРАВЬЕМ». Танец: «СТЕКОЗЫ-ПОДРУЖКИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».
		Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: радость, игривость, испуг, страх, благодарность». Этюд: «ТАК, ПОЙДИ ЖЕ ПОПЛЯШИ... ». Танец: «СТЕКОЗЫ-ПОДРУЖКИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».
		Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ» /авторский сценарий Иващенко Л. П. / по мотивам басни КРЫЛОВА.
	«ИГРЫ И ИГРУШКИ» использованием стихов ЕМЕЛЯНОВОЙ.	И с О.
		Обсуждение с детьми сюжета сказки «ИГРЫ И ИГРУШКИ» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «МЯГКИЕ ИГРУШКИ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «ИГРУШЕК И КУКОЛ».
		Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание /. Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «ИГРЫ И

		ИГРУШКИ» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «КУКЛЫ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «ИГРУШЕК И КУКОЛ». Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ».
		Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ». Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «ИГРЫ И ИГРУШКИ» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «МОЗАИКА» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «ИГРУШЕК И КУКОЛ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ».
		Работа над дикцией с помощью скороговорок. Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ШАШКИ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «ИГРУШЕК И КУКОЛ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ».
		Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: радость, игривость, испуг, страх, благодарность, безнадежность». Этюд: «КОНСТРУКТОР» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «ИГРУШЕК И КУКОЛ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ».
		Примерка костюмов. Распределение ролей. «ИГРЫ И ИГРУШКИ» с использованием стихов О. ЕМЕЛЯНОВОЙ
	ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПО ОБЖ: «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ» по мотивам сценария О. Ю. ОРЛОВОЙ.	Обсуждение с детьми сюжета сказки «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ». Этюд: «КОЗА И КОЗЛЯТА ДОМА». Танец: «КОЗА И КОЗЛЯТА».
		Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ». Этюд: «КОЗЛЯТА ОСТАЛИСЬ ОДНИ ДОМА». Танец: «КОЗА И КОЗЛЯТА». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА».
		Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки

		«СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ». Этюд: «КОЗЛЯТА НАШЛИ СПИЧКИ... ». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА». Танец: «КОЗА И КОЗЛЯТА» /работа над выразительностью движений/.
		Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ВОЛК-ПОЖАРНИК И КОЗЛЯТА». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА». Танец: «КОЗА И КОЗЛЯТА» /работа над выразительностью движений/.
		Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: мягкая и добрая мама-коза, требовательный и строгий волк». Этюд: «КОЗЛЯТА И ЭЛЕКТРОРОЗЕТКА». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА». Танец: «ТАНЕЦ ВСЕХ ГЕРОЕВ СКАЗКИ».
		Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «КОЗЛЯТА НАШЛИ ТАБЛЕТКИ». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА». Танец: «ТАНЕЦ ВСЕХ ГЕРОЕВ СКАЗКИ» /работа над выразительностью движений/.
		Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «КОЗЛЯТА И ГАЗОВАЯ ПЛИТА». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА». Танец: «ТАНЕЦ ВСЕХ ГЕРОЕВ СКАЗКИ» /работа над выразительностью движений/.
		Примерка костюмов. Распределение ролей. ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПО ОБЖ: «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ» по мотивам сценария О. Ю. ОРЛОВОЙ.
	«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»	Обсуждение с детьми сюжета сказки «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Этюд: «ПОЦЕЛУЙ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ». Танец: «КАТАНИЕ НА САНКАХ».
		Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Этюд: «ГЕРДА И ЦВЕТОЧНЫЙ РАЙ». Танец: «КАТАНИЕ НА САНКАХ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА».
		Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Этюд: «ГЕРДА В КОРОЛЕВСКОМ ЗАМКЕ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «КАТАНИЕ НА САНКАХ» /работа над

		выразительностью движений/.
		Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ГЕРДА И РАЗБОЙНИКИ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «КАТАНИЕ НА САНКАХ» /работа над выразительностью движений/.
		Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: холодная Снежная Королева, Герда с горячим сердцем». Этюд: «ВСТРЕЧА С ЛАПЛАНДКОЙ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «РАЗБОЙНИЧИЙ ТАНЕЦ».
		Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «ГЕРДА И СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «РАЗБОЙНИЧИЙ ТАНЕЦ» /работа над выразительностью движений/.
		Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» оленя, лошадей /пантомимическое задание/. Этюд: «ГЕРДА В ЗАМКЕ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «РАЗБОЙНИЧИЙ ТАНЕЦ» /работа над выразительностью движений/.
		Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ВСТРЕЧА ГЕРДЫ И КАЯ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «РАЗБОЙНИЧИЙ ТАНЕЦ» /работа над выразительностью движений/.
		Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «РАЗБОЙНИЧИЙ ТАНЕЦ» /работа над выразительностью движений/, «КАТАНИЕ НА САНКАХ» /работа над выразительностью движений/.
		Примерка костюмов. Распределение ролей. «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
	«ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ» по мотивам сценария О. ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.	Обсуждение с детьми сюжета сказки «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ». Этюд: «ЕМЕЛЯ НА ПЕЧИ». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ».
		Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ». Этюд: «ВСТРЕЧА СО ЩУКОЙ». Танец: «ЗИМНИЕ

		ГУЛЯНИЯ». Упражнение по ритмопластике: «СНЕЖНАЯ СКАЗКА».
		Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ». Этюд: «ВЕДРА САМИ НЕСИТЕ ВОДУ В САНИ! ». Упражнение по ритмопластике: «СНЕЖНАЯ СКАЗКА». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ» /работа над выразительностью движений/.
		Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ВСТРЕЧА С ГЕНЕРАЛОМ». Упражнение по ритмопластике: «СНЕЖНАЯ СКАЗКА». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ» /работа над выразительностью движений/.
		Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: просьба, приказ, ленность». Этюд: «ЕМЕЛЯ НА ПЕЧИ». Упражнение по ритмопластике: «СНЕЖНАЯ СКАЗКА». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ» /работа над выразительностью движений/.
		Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ВСТРЕЧА С ЦАРЕМ». Упражнение по ритмопластике: «СНЕЖНАЯ СКАЗКА». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ» /работа над выразительностью движений/.
		Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ВСТРЕЧА С ПРИНЦЕССОЙ». Упражнение по ритмопластике: «СНЕЖНАЯ СКАЗКА». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ» /работа над выразительностью движений/.
		Примерка костюмов. Распределение ролей. «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ» по мотивам сценария О. ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.
	«К ДНЮ ТЕАТРА»	Обсуждение с детьми сюжета сценария «К ДНЮ ТЕАТРА» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «МЫ В ТЕАТРЕ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «КУКЛЫ И МАРИОНЕТКИ».
		Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание /. Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из любимых сказок /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «СКАЗОЧНЫЙ ГЕРОЙ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «КУКЛЫ И МАРИОНЕТКИ». Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ ИЗ ТЕАТРА».

		Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ». Обсуждение с детьми поведения персонажей из любимых сказок /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «ПЕТРУШКА» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «КУКЛЫ И МАРИОНЕТКИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ ИЗ ТЕАТРА».
		Работа над дикцией с помощью скороговорок. Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «МАТРЕШКА» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «КУКЛЫ И МАРИОНЕТКИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ ИЗ ТЕАТРА».
		Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: радость, игривость, испуг, страх, благодарность, безнадежность». Этюд: «КУКЛА» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «КУКЛЫ И МАРИОНЕТКИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ ИЗ ТЕАТРА».
		Примерка костюмов. Распределение ролей. «К ДНЮ ТЕАТРА»
	«ШИРОКА МАСЛЕНИЦА»	Беседа с детьми о празднике МАСЛЕНИЦА /предложить детям самостоятельно высказывать свои рассуждения о празднике/. Этюд: «ПРОЩАНИЕ С ЗИМОЙ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «РУЧЕЕК».
		Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /снеговик, солнышко, костер, чучело масленицы: пантомимическое задание/. Обсуждение с детьми характерных черт персонажей» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «ЧАЕПИТИЕ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «РУЧЕЕК». Упражнения по ритмопластике: «ШИРОКА МАСЛЕНИЦА».
		Работа над выразительностью речи с помощью пословиц и поговорок: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ». Обсуждение с детьми

		поведения сказочных персонажей праздника МАСЛЕНИЦА /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «СКОМОРОХИ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «РУЧЕЕК» /работа над выразительностью движений/. Упражнения по ритмопластике: «ШИРОКА МАСЛЕНИЦА».
		Работа над дикцией с помощью скороговорок. Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «РУССКИЕ БОГАТЫРИ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «РУЧЕЕК» /работа над выразительностью движений/. Упражнения по ритмопластике: «ШИРОКА МАСЛЕНИЦА».
		Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: просьба, приказ». Этюд: «БАРЫШНИ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «РУЧЕЕК» /работа над выразительностью движений/. Упражнения по ритмопластике: «ШИРОКА МАСЛЕНИЦА».
		Примерка костюмов. Распределение ролей. «ШИРОКА МАСЛЕНИЦА»
	«ПЕРВАЯ ТРАВКА»	Обсуждение с детьми сюжета сказки «ПЕРВАЯ ТРАВКА» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «СНЕЖНАЯ МЕТЕЛЬ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «СКВОРЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ».
		Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /птичку, травку, тающий снег: пантомимическое задание/. Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «ПЕРВАЯ ТРАВКА» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «ПОСЕВ СЕМЯН» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «СКВОРЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ». Упражнение по ритмопластике: «РУЧЕЕК».
		Работа над выразительностью речи с использованием пословиц и поговорок: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ». Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «ПЕРВАЯ ТРАВКА» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «РАСТЕТ ТРАВКА» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «СКВОРЦЫ

		ПРИЛЕТЕЛИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «РУЧЕЕК».
		Работа над дикцией с помощью скороговорок. Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, ЧТО ЭТО» /учить детей узнавать по описанию/. Этюд: «ПРОЩАНИЕ С ДЕДОМ МОРОЗОМ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «СКВОРЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «РУЧЕЕК».
		Прогр. сод. : Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: радость, страх». Этюд: «ВСТРЕЧА ВЕСНЫ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «СКВОРЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «РУЧЕЕК».
		Прогр. сод. : Примерка костюмов. Распределение ролей. «ПЕРВАЯ ТРАВКА»
	«БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА» по одноименному рассказу Н. НОСОВА.	Обсуждение с детьми сюжета сказки «БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА». Этюд: «ХОЗЯИН УШЕЛ... ». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ».
		Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА». Этюд: «ВСТРЕЧА С БОБИКОМ». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ». Упражнение по ритмопластике: «БОБИКИ И БАРБОСИКИ».
		Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА». Этюд: «БОБИК УВИДЕЛ ВЕНИК». Упражнение по ритмопластике: «БОБИКИ И БАРБОСИКИ». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ» /работа над выразительностью движений/.
		Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: хвастовство, зависть». Этюд: «ЗНАКОМСТВО С ЧАСАМИ». Упражнение по ритмопластике: «БОБИКИ И БАРБОСИКИ». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ» /работа над выразительностью движений/.
		Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ЗНАКОМСТВО С ХОЛОДИЛЬНИКОМ». Упражнение по ритмопластике: «БОБИКИ И БАРБОСИКИ». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ» /работа над выразительностью движений/.
		Работа над выразительностью речи с помощью

		пословиц и поговорок: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ВСТРЕЧА С ХОЗЯИНОМ». Упражнение по ритмопластике: «БОБИКИ И БАРБОСИКИ». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ» /работа над выразительностью движений/.
	«КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ» по мотивам сценария О. ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.	Обсуждение с детьми сюжета сказки, после просмотра мультфильма /использование ИКТ/ «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ» Этюд: «ВСТРЕЧА С ТЕЛЕНКОМ». Танец: «МОРЯКИ».
		Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ». Этюд: «ВСТРЕЧА С БЫКОМ». Танец: «МОРЯКИ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ЗВЕРУШКИ».
		Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ». Этюд: «ВСТРЕЧА С КОНЕМ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ЗВЕРУШКИ». Танец: «МОРЯКИ» /работа над выразительностью движений/.
		Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: испуг, уверенность». Этюд: «ВСТРЕЧА СО СВИНЬЕЙ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ЗВЕРУШКИ». Танец: «МОРЯКИ» /работа над выразительностью движений/.
		Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ВСТРЕЧА С КОРОВОЙ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ЗВЕРУШКИ». Танец: «МОРЯКИ» /работа над выразительностью движений/.
		Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «НА ПРИЧАЛЕ И КОРАБЛЕ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ЗВЕРУШКИ». Танец: «МОРЯКИ» /работа над выразительностью движений/.
		Примерка костюмов. Распределение ролей «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ» по мотивам сценария О. ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.
		ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДРУГИХ ГРУПП.

ИТОГО: 73 занятия (36ч. 30мин.)

Материально-техническое обеспечение

Оборудование детской театральной студии

1. Настольный театр игрушек.
2. Настольный театр картинок.
3. Стенд-книжка.
4. Фланелеграф.
5. Теневой театр.
6. Пальчиковый театр.
7. Театр Петрушки.
8. Детские костюмы для спектаклей.
9. Взрослые костюмы для спектаклей.
10. Элементы костюмов для детей и взрослых.
11. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
12. Ширма для кукольного театра.
13. Музыкальный центр, видеоаппаратура
14. Медиотека (аудио- и CD диски).
15. Декорации к спектаклям
16. Методическая литература

Список литературы:

1. О.В.Гончарова Театральная палитра. Программа художественно-эстетического воспитания. М., 2010
2. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
4. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
5. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
6. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
7. Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.
8. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
9. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985.
10. Театр кукол и игрушек в детском саду. Кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет. Составитель О.П. Власенко. Волгоград, 2009.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 310227031995278721568419988831218614170173341379

Владелец Валентина Григорьевна Кулакова

Действителен с 30.08.2022 по 30.08.2023